

Gedichte für die Romantik im neuen Millennium

Norbert Peltzer zog vor drei Jahren von Odenkirchen nach Giesenkirchen. Schon damals hatte er eine Reihe von Gedicht-Manuskripten in der Tasche, die er nach Giesenkirchen mitnahm und dort vervollständigte – mit großem Erfolg, hat doch der Cornelia-Goethe-Literaturverlag aus Frankfurt die Veröffentlichung übernommen. Der Titel des Buches: „Von den Früchten dieses Baumes – Gedichte für die Romantik im neuen Millennium“.

„Es ist eine thematisch und sprachlich anspruchsvolle Gedichtsammlung“ urteilt der Herausgeber in seiner Begründung für die Veröffentlichung des Buches.

Norbert Peltzer selbst sieht seinen Erstlings-Gedichtband eher von der ungezwungen-heiteren Seite. „Es hat viel Freude gemacht, diese Gedichte zu schreiben. Für die Leser – so hoffe ich – ist das Buch wie ein poetischer Nutzgarten: Es macht Spaß, darin herumzuwandern, sich an Schönerem zu erfreuen und gelegentlich Entdeckungen zu machen“.

Der Leser des Buches findet leicht lesbare, jedoch melodisch ausgeformte Gedichte vor, die sich konventioneller Formen erfreuen. Inhaltlich geht es teils um heitere Auseinandersetzungen mit den Klassikern der Literatur („Gedichte aus der Tonne“), teils um humorvoll-erläuternde Be-

trachtungen zur Romantik („Musen in modernen Zeiten“). Allerdings konkurrieren diese heiter-kurzweiligen Gedichte gelegentlich mit eher nachdenklichen Passagen („Woher ich komme“). Natürlich nimmt die Liebe (und hier besonders ihre dichterisch-inspirative Kraft) einen großen Raum im Dichterbuch ein („Woher die Gedichte?“). Wiederholt findet der Leser Gedichte über Gedichte („Was ist hier mit den Wörtern los?“).

„Der Leser wird für sich viele Entdeckungen machen“, heißt es in der Ankündigung der Herausgebers zum Buch des vormaligen Odenkirchener. (Norbert Peltzer: „Von den Früchten dieses Baumes – Gedichte für die Romantik im neuen Millennium“. Cornelia-Goethe-Literaturverlag, Frankfurt/M., ISBN 3-8267-5409-3, EUR 6,40).

